

# **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE du 19 novembre 2011**

**salle Madeleine Gelin à La Mothe Saint-Héray**

## **Compte rendu**

**Accueil des participants à 9 h**

**Ouverture de l'Assemblée à 9 h 30**

**Membres présents :**

Patrick Bridier ; Jean Claude Daroux ; Chantal Pélissier Tenot ; Brigitte Fraigneau ; Pierre Rosin ; Didier Millet ; Yvonne Millet ; Annie Auzanneau ; Michel Vallier ; Alain Delage ; Youen ; Juliette Pinsec ; Anne Mauricette Leriche ; Solange Solange ; Claude Prévot ; Jeannine Comte ; Maïté Léchelon ; Françoise Barny ; Anny Guingand ; Gérard Frémeaux ; Roseline Roi ; Daniel Aubin ; Pierre Auzanneau .

**Membres excusés :**

Benoit Hapiot ; Barrie Hill ; Thierry Baudry ; Daniel Doutre ; Yves Baudry ; Françoise Joyeux ; Céline Mahé ; Jean Robert ; Danielle Robert ; Richard Métails ;

Caroline Guérin ; Jean Marie Meslin ; Jean Paul Landreau ; Françoise Zia ; Joanna Farmer ; Joëlle Guermeau ; Eva Demarelatrous ; Marie Laure Flaive ; Christine Tridémie ; Gérard Tridémie ; Bernard Devisme ; Mme Devisme.

**Invités excusés :**

Ségoène Royal ; Delphine Batho ; Joël Cosset ; Jacques Chenuet ; Patrice Lebreton

**Présence de la presse :**

Serge Hekcly de la Nouvelle République ; Pierre Papot du Courrier de l'Ouest

La parole est donnée au Président Pierre Auzanneau pour le rapport moral

**Rapport Moral présenté par Pierre Auzanneau**

Le rapport moral a été adopté à l'unanimité ( voir en annexe 1 )

La parole est donnée à Daniel Aubin pour la présentation du rapport financier

**Rapport Financier présenté par Daniel Aubin**

Le rapport financier a été adopté à l'unanimité ( voir en annexe 2 )

La parole est donnée aux participants pour les questions diverses

### **Questions et interventions après la lecture des 2 rapports**

Patrick Bridier réagit sur le plan financier afin de trouver des financements à la hauteur de la manifestation des Nouvelles Métamorphoses et propose de s'investir dans une recherche de sponsoring auprès des entreprises et des commerçants en s'avançant sur un objectif de 5000 Euros.

Alain Delage nous explique les diminutions à venir des prochaines années sur les subventions auxquelles nous étions habitués pour établir notre budget de fonctionnement.

Nous avons des outils comme les catalogues d'artistes et les brochures sur le festival des Nouvelles métamorphoses, qui peuvent être très utiles en introduction à la discussion.

Claude Prévot s'inquiète de la non signalisation du festival aux entrées de la ville de La Mothe, la question est de savoir si il se passe vraiment un événement ce jour là.

Daniel Aubin explique que le non renouvellement de mandat de Pierre Auzanneau à la présidence de l'association va générer une nouvelle organisation des tâches.

Il insiste sur l'importance et la place des artistes dans le bureau de l'association.

Il est aussi nécessaire de modifier les statuts de l'association dont les buts doivent être modifiés suite à notre demande d'être reconnu d'intérêt public et d'avoir un numéro de siret auprès de l'administration des impôts.

Donc pour rentrer dans le moule administratif, les buts de l'association sont dénommés :  
"Rencontre et valorisation de l'art Contemporain et des Artistes"

Daniel Aubin nous fait la lecture des articles modifiés des statuts, qui seront déposés en Préfecture dès que possible. ( voir en annexe 3 ). Jean Claude Daroux intervient pour que soit constitué un collectif d'artistes avec quelques artistes reconnus afin de donner du crédit et du sérieux à la sélection d'artistes envisagés pour les expositions programmées de la manifestation. Et que ce soit indiqué dans les statuts, il est ajouté une phrase:

***"Il sera chargé d'organiser un collectif d'artistes achérents et d'amateurs d'art membres du CA qui choisira les œuvres exposées."*** dans les attributions du président artiste.

**Les nouveaux statuts sont mis aux voix et adoptés à l'unanimité.**

**vous trouverez les nouveaux statuts sur le site de l'association  
"nouvellesmetamorphoses.fr"**

### **Renouvellement du Conseil d'Administration**

Le Conseil d'Administration doit être composé d'au moins 21 membres renouvelables par tiers.

Une question est posée concernant le choix des artistes pour délibérer lors des dépouillements des dossiers de candidatures.

Les 21 postulants au Conseil d'Administration sont :

“ Patrick Bridier ; Jean Claude Daroux ; Chantal Péliissier Tenot ; Brigitte Fraigneau ; Pierre Rosin ; Didier Millet ; Yvonne Millet ; Anne Mauricette Leriche ; Jeannine Comte ; Maïté Léchelon ; Françoise Barny ; Pierre Auzanneau ; Roseline Roi ; Daniel Aubin ; Gérard Frémaux ; Anny Guingand ; Christine Tridémy ; Gérard Tridémy ; Ane Nygaard ; Bernard Devisme ; Mme Traquet Bernadette”

**Les 21 postulants ont été élus à l'unanimité.**

### **Réunion du Conseil d'Administration pour élir son bureau**

7 membres se portent candidats pour le bureau : Daniel Aubin ; Roseline Roi ; Anny Guingand ; Maïté Léchelon ; Patrick Bridier ; Brigitte Fraigneau ; Jeannine Comte ; les commissaires d'exposition sont membres de droit; **ils sont élus à l'unanimité et approuvés aux fonctions suivantes:**

**Président** : Daniel Aubin

**Vice Présidente** : Roseline Roi

**Secrétaire** : Anny Guingand

**Organisation manifestation** : Maïté Léchelon

**Trésorier** : Patrick Bridier

**Trésorière Adjointe** : Brigitte Fraigneau

**Membre** : Jeannine Comte ,

**commissaires d'exposition:** Jacques Dominioni et Jean Claude Daroux.

Dans le cadre de la tenue de cette Assemblée Générale le nouveau bureau élu du Conseil d'Administration propose le montant de l'adhésion à l'association.

Le montant de 15 euros de la cotisation était inchangé depuis 4 ans. Il porté à 17 euros pour l'année 2012.

Le nouveau montant de 17 euros est adopté à l'unanimité moins une voix, par l'assemblée.

### **Rapport de clôture présenté par le nouveau Président Daniel Aubin**

Rapport de clôture de Daniel Aubin ( voir en annexe 4 )

**La prochaine réunion du Conseil d'Administration aura lieu chez Patick Bridier à La Mothe Saint Héray le mardi 29 novembre 2011 à 10 heures .**

Tous les membres du C.A. recevrons une convocation.

**L'ordre du jour étant épuisé, l'Assemblée Générale est terminée, il est 12 heures**

Les membres participants aux délibérations de l'Assemblée Générale, pour 18 d'entre eux, se sont retrouvés au restaurant "Le Corneille" pour un déjeuner en commun.

**Le Président La Secrétaire**

**en fin de mandat**

**Pierre Auzanneau Roseline Roi**

**le nouveau président**

**Daniel AUBIN**

**ASSEMBLEE GENERALE du 19 novembre 2011**

**salle Madeleine Gelin, La Mothe Saint-Héray**

## **RAPPORT MORAL**

Bonjour à tous, amis(es) modestes et géniaux

Marchant dans le sillon tracé par nos précurseurs, l'association Les Nouvelles Métamorphoses ouvre sa 4ème Assemblée Générale.

Etape après étape, menant la réflexion sur le fond et la forme, de réunions de Conseil d'Administration en réunions de bureau, les discussions vont bon train, mais toujours dans la cordialité et l'amitié.

C'est cet élan positif qui finit par transparaître, dans ce que chacun d'entre nous assume pour le bon déroulement des Nouvelles Métamorphoses.

Mais il faut bien le dire, cette manifestation existe grâce au soutien et partenariat de la Ville de La Mothe, sans lequel nous ne pourrions pas faire face tout seul.

Une manifestation de cette importance n'a pas son équivalent dans la région, malgré la multiplication d'évènements à prétentions culturelles qui émergent un peu partout, et les artistes ne s'y trompent pas, ils viennent de tout le grand ouest et de la région parisienne, les Nouvelles Métamorphoses deviennent un passage obligé pour la plupart d'entre eux.

Les artistes exposent ce qu'ils ont de meilleur, ils offrent au public et aux amateurs d'art le plaisir de voir des oeuvres hors circuit conventionnel. Un dialogue avec les artistes devient alors possible, il n'y a pas d'intermédiaire. L'artiste n'est pas un monstre sacré ou un personnage inaccessible, bien au contraire il ne demande qu'à partager sa passion.

Cette année ce sont 61 artistes qui ont été sélectionnés pour les Nouvelles Métamorphoses dont 44 ont exposé leurs oeuvres pour le IN, dans les galeries de l'Orangerie et son jardin, et 21 ont investi les chapiteaux mis à leur disposition pour le Off sur la place du Château. Ces mêmes artistes pour 41 d'entre eux ont exposé à la Commanderie de St Marc La Lande.

J'ouvre ici une parenthèse pour dire que la Maison du Patrimoine qui gère la Commanderie de St Marc la Lande, applique une commission de 25% sur les oeuvres vendues. L'artiste est donc contraint de faire un don de 25% à la Maison du Patrimoine qui établit un justificatif au donateur afin que celui-ci puisse bénéficier d'une réduction d'impôt. En ce qui nous concerne nous n'avons pas cette pratique puisque nous ne procédons à aucune vente, nous mettons simplement l'acheteur éventuel en contact avec l'artiste.

Suite aux discussions animées que nous avons eu avec le président Raymond Sibileau de La Maison du Patrimoine, au vue d'une conjoncture difficile avec des subventions en baisse ,il a été décidé que le transport des oeuvres de l'Orangerie à la Commanderie et l'édition des affiches, flyers et invitations, seraient assurés par La Maison du Patrimoine.

Cette année était particulière, c'était la 10ème édition des Nouvelles Métamorphoses.

A cette occasion nous avons honoré la mémoire d'un des membres fondateur, je veux citer l'artiste Michel Gaborit, lui qui avait encore tant de choses à nous dire. 4 oeuvres peintes manifestaient sa présence parmi nous.

L'organisation de la réception des artistes n'a posé aucune difficulté tant pour le IN que pour le Off. Les artistes du Off trouvant facilement leur place sous les chapiteaux disposés en fer à cheval sur la place du château. Cependant il est nécessaire d'aider à l'implantation des chapiteaux pour qu'il n'y ait pas de retours en fin d'installation pour éviter un isolement de certains artistes.

Sur nos fiches d'inscription figurait la mention "accepte d'exécuter une performance en public pendant le festival" et de tous ceux qui avaient souhaité travailler en public soit environ une dizaine d'artistes, un seul, Xavier Jallais, a travaillé comme prévu qu'il en soit ici remercié.

Si l'on veut des performances devant le public, il va falloir que ce soit un critère déterminant dans la sélection des artistes.

Quelques innovations comme l'intervention de Patrick Bridier avec un micro baladeur pour parler et faire parler les artistes sont à noter comme positives, cela a permis de mieux capter l'attention des personnalités pendant la visite des expositions, avant le vernissage.

L'estrade dressée sous les tilleuls pour le groupe "JAD" , c'est trouvée toute indiquée pour les prises de paroles, les discours ont été plus nombreux que d'habitude avec notamment celui de

Gérard Gelin le Président fondateur des Nouvelles Métamorphoses, ce qui prolongeait d'autant l'exposition au soleil du public qui aurait souhaiter se mettre à l'ombre et aller boire un verre.

Comme à l'accoutumée le vernissage a eu lieu dans les jardins de l'Orangerie, où les discussions ont continué les uns avec les autres, jusqu'au moment du dîner.

Nous voulions donner un aspect festif aux Nouvelles Métamorphoses, je pense que la formation "Jazz et Elle" nous a apporté beaucoup dans ce sens avec la chanteuse "Suzie" pendant le repas du samedi soir. Il en va de même dans la soirée du dimanche après-midi, avec la compagnie "Tressage fou" qui a contribué par une prestation pas forcément facile, à donner, une dimension nouvelle au festival, qui je n'en doute pas, va s'inscrire dans le temps.

Je crois que ce côté festif nous l'avons gagné.

Donc il y a comme une urgence à montrer et à faire connaître les artistes, car seul la création est porteuse de sens. L'artiste est en relation avec sa ville, son pays, ses traditions, sa culture favorise l'émancipation individuelle et collective.

La création est un défi faisant référence au parcours de vie de chacun. Faire vivre et cohabiter des plasticiens aux disciplines aussi diverses que variées nous impose un cheminement pertinent de nos pensées dans nos choix successifs afin d'assurer le succès de cette symbiose avec tous les artistes.

Il n'y a pas d'exclusion : peintres, sculpteurs, graveurs, photographes, dessinateurs, installateurs et autres plasticiens, tous, sont au rendez-vous avec leur pertinence et leur perpétuel questionnement sur les rapports humains avec l'Art et la Création.

C'est un facteur d'ouverture extraordinaire qui donne du sens à la vie, avec nos sensibilités masculines et féminines, nos ressources innées et acquises laissant la place à l'imprévu, le piment nécessaire à toute évolution.

L'Orangerie donne un espace de liberté aux artistes afin de mettre en valeur leurs productions contemporaines.

L'artiste en tant qu'être vivant dans la société avec toute sa sensibilité, utilise son art comme moyen de communication. Il n'est pas coupé du monde. Son oeuvre devient un langage qui, avant d'être un mode de représentation est un mode d'action, elle fait référence bien au-delà du plaisir que nous avons à la regarder, elle peut nous questionner et nous interpeler. S'il est évident que chacun d'entre nous regarde les oeuvres selon son point de vue, selon sa sensibilité et ses a priori, nous regardons néanmoins les oeuvres d'une façon beaucoup trop rapide, nous éludons souvent le sens de l'oeuvre d'où une incompréhension de la démarche de l'artiste.

Je souhaite que toutes ces oeuvres qui sont marginalisées, déconsidérées, ignorées par la dominance, soient, une fois les leurres remisés, à nouveau rayonnantes.

Le détournement des capacités créatrices de l'être humain pour des fins utiles à l'enrichissement de quelques-uns, nuit à la santé, au bonheur et à l'intelligence critique du plus grand nombre.

Aucune société décente ne verra jamais le jour si l'on renonce par avance à toute critique morale et philosophique.

Que les expressions artistiques qui forment encore un sens, enjoignent toujours la société et persistent à exprimer de la sensibilité, de l'humour et de l'humanité.

Je veux remercier tous ceux qui nous ont apporté leur aide

Merci aux collectivités : Région, Ministère de la Culture, Communauté de Pays, Conseil Général, Ville de La Mothe Saint-Héray.

Merci au sponsors : Ets Boisliveau, Graphic application, Grafic encadrement

Merci à la Nouvelle République, à Radio D4B

Merci aux techniciens de la Ville de la Mothe et à tous les bénévoles.

Merci à vous tous de m'avoir écouté.

**Le Président :**

**Pierre Auzanneau**